



Création et réalisation : Milan Atanaskovic. Photo : Stéphane Lecomte. © Ville de Sceaux - 2013

Du 24 janvier au 6 février 2013

STREETVIDEOART À SCEAUX

De 17h30 à 19h30, exposition en extérieur
le 24 janvier dans le quartier Robinson,
le 25 janvier dans le quartier des Blagis,
le 26 janvier dans le centre-ville

Soirée spéciale au cinéma Trianon le 6 février à 20h
www.sceaux.fr



STREETVIDEOART A SCEAUX

DU 24 JANVIER AU 6 FEVRIER 2013
SCEAUX

**Présentation du projet
et noms des œuvres et des artistes**

Sélection : Milan ATANASKOVIC

STREETVIDEOART : des téléviseurs dans la rue !

À l'occasion des 50 ans de la naissance de la vidéo d'art, en tant que support artistique à part entière, la ville de Sceaux présente une exposition insolite de vidéos d'art contemporain installée ponctuellement dans trois quartiers de Sceaux. La manifestation se conclura par une soirée spéciale au cinéma Trianon, en entrée libre.

L'artiste plasticien scéen Milan Atanasković qui fonde en 2005 la chaîne télévisuelle par satellite Art Channel, puis plus récemment OartTV, est à l'origine de ce projet. Il souhaite montrer à Sceaux l'offre très diversifiée existant aujourd'hui en matière de vidéos d'art. Un medium connu certes depuis 50 ans, mais dont la diffusion a fortement évolué avec le développement d'Internet, offrant ainsi une nouvelle galerie virtuelle aux possibilités considérables.

Milan Atanasković a ainsi sélectionné une vingtaine d'oeuvres vidéo d'artistes français et internationaux provenant de ce mouvement émergent. Ces vidéos seront diffusées dans l'espace public dans trois quartiers de la ville, en fin de journée, les 24, 25 et 26 janvier sur un ensemble de six téléviseurs à tubes cathodiques, en présence d'un artiste du collectif Bloc-House pour expliciter la démarche artistique du projet. Puis ces vidéos seront projetées en plein écran, le temps d'une soirée spéciale au cinéma Trianon, le mercredi 6 février. Sophie Lavaud, artiste et théoricienne en art visuel, évoquera ce mouvement artistique lors de cette soirée.

Une nouvelle manière d'appréhender l'art et de démontrer que la télévision, objet du quotidien domestique, peut être aussi détournée pour devenir le support de la création artistique contemporaine...

MILAN ATANASKOVIĆ - www.oart.tv

Plasticien scéen, né à Belgrade (Serbie) en 1961.

Étudie l'histoire de l'art à la Faculté de Philosophie et peinture à la Faculté des Beaux-arts de Belgrade. Il fait des études approfondies en section Sculpture à la même université. De 1984 à 1985, il fait un stage à ENSBA, Paris, section Dessin.

Il expose régulièrement depuis 1986.

Milan Atanaskovic fonde Art Television (oart.tv), érigeant la Télévision comme Art et ces vidéos proviennent d'une sélection d'artistes présentés sur la chaîne.

SOPHIE LAVAUD

Artiste et théoricienne en art visuel. Animera la soirée au cinéma Trianon, le 6 février.

STREETVIDEOART : LES RENDEZ-VOUS

> **Exposition en extérieur :**

- le jeudi 24 janvier dans le **quartier Robinson**, 153 à 157 rue Houdan, de 17h30 à 19h30,
- le vendredi 25 janvier au **centre commercial des Blagis**, de 17h30 à 19h30,
- le samedi 26 janvier dans le **centre-ville**, rue Houdan et place de Brühl, de 17h30 à 19h30.

> **Soirée spéciale au cinéma Trianon** le mercredi 6 février à 20h, entrée libre et gratuite.

RENSEIGNEMENTS

Direction de l'Action culturelle et du patrimoine, Ville de Sceaux

01 41 13 32 52

culture@sceaux.fr

Artistes sélectionnés par
Milan Atanasković :

Jessye McDowell (États-Unis, 2011)
How High is Up
Durée : 4'55
[Lien vers présentation](#)

Marcantonio Lunardi (Italie, 2011)
Suspension
Durée : 2'24
[Lien vers présentation](#)

Yannick Verdier Monsegur (France, 2011)
Nigh Time
Durée : 1'45
[Lien vers présentation](#)

Rohan Graeffly (Belgique, 2010)
Gospel
Durée : 1'47
[Lien vers présentation](#)

Keaton Fox (États-Unis, 2012)
Them
Durée : 3'27
[Lien vers présentation](#)

Georgette Soh (Singapour, 2004)
Boxed dialog
Durée : 00'58
[Lien vers présentation](#)

Sije Kingma (Pays-Bas, 2009)
Agent Tax
Durée : 5'31
[Lien vers présentation](#)

Lotta-Pia Kallio (Finlande, 2010)
Sacred Tree
Durée : 7'13
[Lien vers présentation](#)

Mariel Sanhueza (Chili, 2010)
Vacation
Durée : 1'37
[Lien vers présentation](#)

Johana Hartwig (Royaume-Uni, 2012)
Si-fi Bag Slugs
Durée : 1'02
[Lien vers présentation](#)

Stefano Giannotti (Italie, 2010)
FORMICHE (Ants)
Durée : 1'01
[Lien vers présentation](#)

Sally Grizzell Larson (États-Unis, 2010)
AXIOM
Durée : 1'08
[Lien vers présentation](#)

Linda See (Singapour, 2005)
Que Sara Sara
Durée : 2'16
[Lien vers présentation](#)

Sam Spreckley (Royaume-Uni, 2012)
Surface ii
Durée : 2'06
[Lien vers présentation](#)

Ian Henderson (Royaume-Uni, 2013)
Nocturne
Durée : 3'57
[Lien vers présentation](#)

Ezra Wube (Éthiopie, 2011)
Mela
Durée : 1'41
[Lien vers présentation](#)

SB (Russie, 2010)
Core
Durée : 2'34
[Lien vers présentation](#)

bARut / FYR/ Yvana Samandova
(Macédoine, 2012)
Read my fingertips
Durée : 3:40
[Lien vers présentation](#)

Jérôme Bouchez (France, 2012)
Euro-pe
Durée : 1'59
[Lien vers présentation](#)

Alain Longuet (France)

Zero Position (International)